

La increíble historia de  
la

**CASA**  
feminista  
— de las —

**MUJERES**  
de Valladolid

ABRIL 2017 - FEB. 2018



Maikq  
 Noelia  
 Beaa  
 Yoana  
 Nazaret  
 GARMEN  
 EVA  
 Consuelo  
 Sandra  
 Begonia  
 Natalia  
 Esther  
 ALBA  
 SARA  
 TERESA  
 Ana  
 Sandra  
 Gema  
 Clara  
 Sandra  
 Felisa  
 Nazaret  
 Conchi  
 Ana  
 Alicia  
 Noelia  
 Milagros  
 Julia  
 Belinda  
 Yoana  
 Eugenia  
 María José  
 Eugenia  
 Ana  
 Belinda  
 Yoana  
 Eugenia



“ Las ciudades tienen la capacidad de proveer algo para todo el mundo, solo porque y solo cuando, están creadas por todo el mundo.

→ Jane Jacobs  
 Muerte y Vida de las Grandes Ciudades, 1961

El espacio público, como la historia o el sistema económico, no es neutro. A lo largo de la historia, las mujeres y las identidades diversas han sido silenciadas, perseguidas y asesinadas, a causa de una lectura jerárquica de la naturaleza y un orden de las cosas en que el hombre blanco de clase alta era la cúspide de la pirámide organizativa. Él ha sido la voz, el orden clasificatorio, la capacidad de la acción. A él le han pertenecido los derechos, los trabajos y la calle. Él, por poseer, ha poseído hasta a su mujer y sus hijos, mientras ella no poseía nada y quedaba recluida al espacio privado doméstico. El resto de identidades no eran más que desviaciones y seres cercanos a lo animal que merecían servirle.

Desde el nacimiento del feminismo, tanto la mujer como todas esas otras identidades han reclamado sus derechos, empoderándose paulatinamente y ocupando, cada vez más, el espacio simbólico y físico de lo público, asumiendo roles tradicionalmente asignados a los hombres, tomando liderazgos y ocupando las calles e incluso la noche.

Son numerosos los caminos tomados por los feminismos que hoy florecen también en su diversidad, enriqueciendo la lucha y puliendo discursos que ya cuentan con una gran complejidad conceptual y una historia propias. Muchos de ellos reconocen en todo lo tradicionalmente asociado a un rol femenino otra forma de construir sociedad, basada en un nuevo orden de valores en que priman lo flexible, lo afectivo, lo corporal y los cuidados, entre otros. En este marco, podemos entender que la casa, antiguo espacio de reclusión y trabajo no remunerado para ellas y de descanso para ellos, se perfila como un lugar deseable donde se generan situaciones en las que pueden crecer relaciones sociales basadas en lazos de afectividad, seguridad y confianza mutua entre personas que habían sido eliminadas de los créditos de la historia.

Es en este contexto en el que nos proponemos construir un espacio doméstico en el orden de lo público, un espacio de acogida definido colectiva y participativamente, en la búsqueda de una horizontalidad real. Porque creemos que es así como se hace ciudad desde los cimientos: feminizando espacios y abriéndolos para posibilitar otras sociedades y políticas.

# con texto



El 17 de marzo de 2017, un grupo de mujeres escucha la mesa redonda "¿Qué proyecto para la casa de las mujeres?" en la que están sentadas representantes de las Casas de Mujeres y Feministas de Donosti, Zaragoza y Córdoba. Esta ocasión, que responde a un anuncio reiterado del Ayuntamiento de abrir un Centro de Igualdad, es el germen de la Casa Feminista de Valladolid.

Esta casa, que agrupa a diversos colectivos y activistas feministas del ámbito local y procedencia y edad diversa, responde en realidad a una demanda histórica de los feminismos de la ciudad. Dicha demanda es recogida hoy por los colectivos con el interés de construir juntas una institución feminista que apueste por algo más que por una "igualdad" descafeinada.

A aquel debate le seguirá una pequeña reunión en un conocido café de la ciudad y en breve, una movilización ilusionante que reunirá a varias decenas de personas en el centro cívico El Campillo. No sin debate, se decide apostar por la imaginación política que, en el contexto de los nuevos municipalismos, parece vibrar y, entre los diferentes modelos institucionales que se plantean y entre los que cuenta la autogestión, se define un modelo de cogestión que establezca una relación inédita entre la institución pública y la ciudadanía y que permita construir un espacio verdaderamente participado.

Existiendo tal demanda histórica y dándose la efervescencia feminista actual, la institución pública no debería abrir un espacio pensado desde la óptica de género sin contar con quienes desde la base y a diario luchan por destruir el heteropatriarcado en Valladolid. Por eso se propone establecer un diálogo en que lo público ceda poder y se abra a lo común, construyendo una nueva posibilidad política.

Se suceden las asambleas y se inicia dicho diálogo. Pronto se elabora un decálogo y en julio la asamblea ya tiene disponible una propuesta concreta, pero los tiempos y los modos de la institución pública son lentos y complejos y sus miedos altos. La cogestión no parece entrar en sus lógicas y propone la firma de un convenio y una cesión de otro espacio.

Así, mientras tienen lugar las sucesivas reuniones con la Concejala de Igualdad, la asamblea decide optar por cohesionarse y cuidarse para trabajar lejos de las presiones y las urgencias que a menudo caracterizan este tipo de procesos y así decidir entre todas consensuadamente.

La apertura del Centro de Igualdad se complica y las circunstancias de la concejalia dificultan la conversación, pero la asamblea continúa trabajando y consolidándose hasta que en enero de 2018 llega la propuesta de convenio y elección de espacio. Reanudado el debate de la fórmula institucional, esta Casa actualmente ha optado por construir un espacio público feminista a través de una cesión, sin perder de vista la posibilidad de lograr la autonomía total propia de la autogestión.

Me he sentido protagonista de un hecho que marcará un antes y un después. Me he sentido un poco una mujer de la II República (época que admiro).

Con admiración hacia las compañeras que han estado en primera fila, con muchísima capacidad de trabajo.

Lento y creo que hemos empezado la casa por el tejado. No se puede volver a decir si cesión o autogestión cuando ya se ha pedido y trabajado por un espacio cedido. Las compañeras precisamente se han dejado del esfuerzo de hablar con la concejalia, para después volver a dudar si una cosa u otra.

Con miedo, no quería que este proyecto se perdiera.

Creo que ha sido largo y lo seguirá siendo porque nuestro proyecto es un modo de vida.

Lo primero, gracias a las personas que han trabajado muchas horas de su tiempo libre para que estuviera todo preparado en asambleas, correos, blog... Yo he vivido un proceso muy lento y, cuando ya había cesión, entrar en debate otra vez de si cesión, si cesión no... En fin personalmente muy tedioso y demasiado trabajo que se podía haber evitado.

Con cierta preocupación porque parecía que no terminábamos de arrancar.

Con ilusión y esperanza por el gran trabajo realizado y la increíble fusión de ideas y mujeres diferentes.

A ratos hemos ido volando, a ratos más lento, pero ahora con la perspectiva entiendo que hemos hecho un trabajo excelente, acorde con lo que ha exigido cada momento. Ha habido ilusión, trabajo, negociación y fortalecimiento del grupo.

Nunca antes en Valladolid se había dado esta confluencia y se había trabajado a un ritmo tan pausado y no dirigido por un objetivo o por la efectividad más concreta. Sabemos lo que queremos y lo vamos haciendo al ritmo de este organismo vivo.

Es un placer asistir, el encuentro con otras, el debate, la creación juntas, hasta la reunión con la concejalia. Me parece un proceso muy guapo.



## ESPACIOS MIXTOS O NO MIXTOS

Uno de los temas que nos ha llevado más debate ha sido el de decidir si nuestra casa feminista sería mixta o no mixta. En este tema es donde más se ha visto la brecha generacional; desde las primeras asambleas, se veía que iba a ser un tema polémico, por lo que le hemos dedicado mucho tiempo para que las decisiones fueran las más acertadas y cercanas al sentir de todas.

## Comenzamos!!: CONOCER SENTIRES

Comenzamos en el mes de noviembre en una asamblea muy movidita en el Centro Cívico Zona Sur. La estrategia para conocer los sentires fue dividimos en dos grupos aleatoriamente y crear una defensa de cada una de las posturas. Fue una de las asambleas más encendidas y salieron muchas ideas que nos sorprendieron. Quedó claro que necesitábamos dejar un tiempo de reflexión y tratar este tema en otra asamblea.

## Espacios de Seguridad

En una posterior asamblea en el barrio de Las Delicias, nos preguntamos por "los espacios de seguridad" o dónde nos sentíamos más cómodas. En esta ocasión muchas voces reclamaban sentirse más cómodas en un espacio propio para nosotras.

## Voz propia!!

En Navidad decidimos mandar una encuesta a todas las personas que habían pasado por la asamblea, dado que considerábamos necesario tener su voz. De nuevo, la idea de un espacio completamente mixto nos parecía atractivo, también había quien consideraba que los hombres pudieran venir solo a algunas actividades, pero la mayoría de voces reclamaban un espacio propio para nosotras.

## Debate y consenso

Nuestro empeño en que todas las decisiones se tomen por consenso nos llevó a otra asamblea, esta el 25 de enero. Considerando que ya estábamos más preparadas para cerrar el tema después de tantos debates y reflexiones, pudimos concluir que queríamos que el corazón y el día a día de la casa feminista, la gestión y la toma de decisiones se den en un espacio no mixto.

## Compartir experiencia

Tenemos muy claro que esta casa tiene que ser un sitio donde sintamos plenamente cómodas, un espacio de formación donde compartir nuestras experiencias, donde ser las protagonistas indiscutibles y empoderarnos para transformar la sociedad. Pero también somos conscientes de nuestro deseo de apertura y de concienciación, por lo que las actividades públicas se revisarán una a una en función de sus objetivos para abrirlos o no la participación mixta.



Espacios mixtos y no mixtos  
¿Tu opinión ha sido la misma en todo momento? ¿O tus reflexiones han ido cambiando? ¿Cómo lo has vivido?

Mis opiniones han ido cambiando, un poco a contra corriente de la asamblea, pero ese debate me ha hecho aceptar la decisión como propia, aunque en mi momento actual me siento también cómoda en espacios mixtos.

Ha cambiado en un pequeño detalle.

En general, he mantenido mi opinión, pero me ha hecho reflexionar sobre si en determinados momentos q no me había planteado, prefiero q el espacio sea mixto o no.

Mi opinión era la misma, lo he vivido con preocupación.

Tenia muy claro que la gestión debía ser no mixta y que algunas actividades públicas debían ser mixtas, pero el proceso para llegar a nuestra decisión ha sido precioso, especialmente la reflexión sobre cómo son los espacios seguros.

Repensar el diseño colectivo de los espacios de seguridad me parece un ejercicio superimportante que me ha enseñado mucho.

Si cuando decidí ir a las reuniones tenía ya la idea clara que fuera de mujeres

Si, siempre he pensado que el espacio tenía que ser NO MIXTO.

Si

No he cambiado. Mi espacio seguro es ni mixto. Siempre.

100%

# GENE ROS

# NO BI NA RIS

Al hablar de espacios mixtos y no mixtos, nos quisimos centrar en las identidades de género para ser lo más inclusivos posibles. Para esto, a primeros de noviembre contamos con algunos representantes de la Asamblea de Mujeres Combativas Liza para aclararnos conceptos básicos sobre identidad y sexo: un discurso que escapó de la cisnormatividad, donde las identidades hombre/mujer son las únicas válidas y naturales, y que visibilizó la amplia diversidad de identidades y experiencias. Aprendimos a diferenciar que una cosa es cómo te sientas (identidad de género) y otra como actúes (expresión de género) y analizamos los errores y otros pensamientos equivocados que solemos tener.



El abanico de género, roles, orientaciones y prácticas sexuales es infinito. Descubrimos términos como poligénero, intergénero, pansexualidad, agénero, género fluido, andrógina, género neutro y un sin fin de etiquetas para muchas difíciles de asimilar. Así que, tras esta apabullante exposición, necesitamos volver a sentarnos unas semanas después para ordenar ideas y términos a través de una divertida dinámica en la que situamos diferentes conceptos en su lugar correspondiente, diferenciando estos cuatro bloques:

## IDENTIDAD

Roles de género por los que una persona se identifica y por el que conforma su forma de ser.

## EXPRESIÓN

Manera en la que expresas tu género (se basa en los roles tradicionales). Incluye la forma en la que vistes, te comportas, etc.

## SEXO

Corresponde a las características físicas-biológicas que diferencian a los individuos a nivel sexual, incluyendo los órganos, hormonas y cromosomas.

## ORIENTACIÓN

Se refiere al tipo de persona por el que os sentís atraídos (física, emocional, espiritual y románticamente).

La construcción de personas libres, con independencia de su sexo biológico, es clave para construir una sociedad antidiscriminatoria. Que cada cual pueda crear su identidad acorde con sus gustos emociones y sentimientos y que, sea cual sea, sea respetada.

El concepto lo entiendo. Me confunde pensar cómo se sienten esas personas.

Que existe una variedad de personas inimaginable. He aclarado algunos conceptos, pero aún tengo cierta confusión y confundo términos, pero da igual porque el truco es aceptar a cada cual como es y no encasillar a nadie en definiciones si lo que cuenta es que todas somos personas.



No estoy nada medida en este tema.

Creo que la Casa aún tiene mucho que aprender en el campo de la diversidad, hay mucho espacio por ceder y tomar.



No trabajo en este tema. Pero mi opinión personal es respeto hacia las personas.

Desde luego que me han ayudado a aclarar conceptos y he descubierto que la diversidad nos hace grandes y poderosas.



Es un tema que siempre he tenido en mente y no me resulta extraño, pero estoy agradecida de que la asamblea me haya abierto las miras y haya aclarado muchos conceptos.



# DESCORCHA TU ILUSIÓN

## JUNIO 2017

- » Primera reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE):  
Les proponemos un modelo cogestionado.
- No se plantean la cogestión en principio, pero si hay disposición para firmar convenios.
- » Reuniones con otros colectivos de la ciudad para recabar apoyos.
- » Reuniones con los grupos municipales "Valladolid Toma la Palabra" & "Si Se Puede".
- » Participación en el foro Occupy Gender.
- » Redacción y lectura de manifiesto en las fiestas de San Juan.

## AGOSTO 2017

- » Reunión con la Concejalía de Participación (VTLP).
- » Asamblea monográfica en las Moreras: "Cuidados dentro de la Asamblea".
- » Cuarta reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE) -> Cancelada por su parte.

Esperad, esperad...  
Que aún es pronto.

## SEPTIEMBRE 2017

- » Cuarta reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE). Nos proponen dos opciones:  
Participación: modelo similar al funcionamiento de un centro cívico (reserva de salas sin más implicación).
- Cesión de local y firma de convenio (sin detalles concretados).
- Visita a tres posibles locales.
- » Asamblea sobre modelos de gestión: apostamos por la cesión (en función de las condiciones), seguida de cerca por la autogestión. Rechazamos el modelo de "participación".

## NOVIEMBRE 2017

- » Asambleas semanales (cada una en un barrio distinto).
- Charla sobre géneros no binarios.
- Taller "Los apellidos de los feminismos".
- Espacios mixtos y no mixtos II: debate en torno al concepto de "espacios seguros".
- Cuidados y resolución de conflictos: anticipación de problemas y posibles respuestas.
- Mientras tanto, sin noticias de la Concejalía, pero se nombra a la nueva Directora de Área y se anuncia en prensa la apertura de su Centro de la Igualdad.

## ENERO 2018

- » Encuesta online para evaluar el año y los propósitos de 2018.
- » Reunión con la Concejalía de Urbanismo (VTLP): estudio y confirmación de la adaptabilidad de la casa del conserje del colegio Cardenal Mendoza para personas con diversidad funcional.
- » Sexta reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE): conocemos a la nueva directora de área y por fin responden a las dudas planteadas en octubre. Nos ofrecen una cesión de 4 años y convenio económico anual.
- » Taller de técnicas para la toma de decisiones.
- » Decisión sobre espacios mixtos y no mixtos:  
- Gestión y día a día de la asamblea: no mixta.
- Actividades públicas se revisarán una a una en función del objetivo.

## ABRIL 2017

- » Primera asamblea - Debate en torno a qué nos gustaria encontrar en la casa, qué podemos aportar cada una, a quiénes debería llegar la casa feminista y qué debe tener mujeres para hacernos sentir cómodas.

## MAYO 2017

- » Aprobación del decálogo de la asamblea.
- » Investigación sobre otras casas feministas del Estado.

## JULIO 2017

- » Segunda reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE):  
Presentamos nuestro plan para la casa: plan de actividades y propuesta de reglamento para un espacio cogestionado.
- Remisión de nuestros documentos a la asesoría jurídica para valorar la legalidad de nuestra propuesta de cogestión/reglamento.
- » Tercera reunión con la Concejalía:  
- Ninguna noticia de la asesoría jurídica.
- Dudas por su parte con el modelo de cogestión y composición de los órganos.
- Compromiso de presentarnos su propuesta de reglamento de cogestión a finales de agosto (nunca lo hicieron).
- » Primeros debates como asamblea en torno a los modelos de gestión (autogestión vs modelos que impliquen relación con la institución).
- » Participación en el V Ciclo de Cine y Derechos Humanos (presentación del documental "Sonita").

## OCTUBRE 2017

- » Quinta reunión con la Concejalía de Igualdad (PSOE)  
- Presentación del listado de dudas que necesitamos resolver.
- Compromiso por su parte de respondernos por escrito (no lo hicieron hasta enero de 2018).
- » Asamblea "Encofrado de la casa": Identificación de temas que queremos tratar en torno a la participación, posicionamiento, cuidados y reglamento de la casa.
- » Asamblea "Espacios mixtos/no mixtos":  
Juego de "ping-pong de argumentos".
- » Creación de nuestro "banco de saberes": fichas con las cosas que cada una sabe hacer y las cosas que le gustaria aprender en la asamblea.

## DICIEMBRE 2017

- » Asambleas semanales con actividades más relajadas:  
Noche de cañas.
- Videofórum de cortos feministas y debate.
- Asamblea de balance del año y propósitos para 2018.

## FEBRERO 2018

- » Aceptamos un modelo de cesión que no comprometa nuestra independencia.
- » Redacción de los estatutos de la asociación.
- » ¡Creación de este fanzine!



FOTOGRAFIA



# Dinámicas, formas de hacer, apuesta por el consenso

Cuando unas mujeres llevan en su cabeza la idea de construir una casa feminista, ya no hay nada que las pare. Luego tú, yo, ella y nosotras nos unimos y empezamos a caminar juntas, a trazar nuestro camino juntas. Un camino sólido lleno de respeto y sororidad, donde conocemos a cada paso, donde mostrar nuestros gustos y también nuestras manías. En ese camino debemos cuidarnos cuando surgen momentos de tensión, de enfrentamientos y disputas. La discordancia es inevitable, pero siempre nos guardamos el respeto en los turnos de palabra y cuidando el lenguaje.

Hemos empezado a construir nuestros cimientos bien fuertes y sólidos al comprometernos a que todas nuestras decisiones se aprueben por consenso. Solo así se puede mantener al grupo unido y poderoso. No queremos que nadie se quede en el camino por no compartir una decisión. Queremos que todos los pasos puedan ser asumidos por todas. Todas las decisiones serán tomadas por un acuerdo construido con todas las opiniones. El consenso implica tener muy claro el objetivo común. El colectivo se construye a partir de cada persona y es necesario que cada una nos comuniquemos y escuchemos el saber de las demás.

Estamos trabajando con dinámicas para hacer más amenas las asambleas: utilizamos gomets y rotus para visibilizar nuestras opiniones, utilizamos cuentos para que nuestros encuentros sean divertidos y trabajamos en grupos para favorecer a las personas que no se atreven a hablar en público. Con estas dinámicas aparentemente informales hemos sido capaces de tomar decisiones tan importantes como nuestro modelo de gestión.

Nos hemos autoformado en dinámicas participativas que favorecen el consenso y nos motivan a trabajar en este proyecto. También hemos puesto en práctica los cuidados para potenciar nuestros saberes y nuestra ilusión.

Utilizamos juegos para nuestras reuniones: la matriz de preguntas para identificar qué sabemos, qué no sabemos, qué intuimos y qué prevemos; con el tetralema jugamos a dibujar matices (sí si ni no, si pero no, no pero sí); el flujograma nos ayuda a ver qué controlamos, cómo influimos y qué queda fuera de nuestro control. Y con el coherenciómetro evaluamos periódicamente el proyecto para asegurar su continuidad.

Somos diferentes a otros espacios porque empezamos construyendo el camino poniéndole toda la intención y la conciencia a los cimientos y los muros de nuestro sueño. Esta casa acogerá a todas las feministas que se quieran unir a nosotras: un gran grupo de mujeres e identidades diversas con ideas diferentes que construyen algo que es más que la suma de todas ellas juntas.

¿Cómo te has encontrado en la asamblea? ¿De qué forma te han ayudado estas dinámicas a participar más o a conocer a tus compañeras?

¡Que sois estupendas! Sois capaces de hacer fácil lo complicado.

Me he sentido valiosa, parte de algo. He sentido que mi opinión cuenta.

Me he sentido muy feliz y como que estuviera descubriendo una nueva vida.

Me parecen bien estas dinámicas, aunque a veces no me he sentido muy cómoda.

Es la primera vez que veo tantísimo interés en promover la participación de todo el mundo. Creo que tanto la gente tímida como la más lanzada ha encontrado su hueco y ha sido tenida en cuenta.

En la asamblea me siento bien y participo a gusto. He conocido a compañeras que no conocía.

Todas hemos participado, pero el trabajo anterior de preparación lo han hecho otras personas y ahí no me sentía muy bien: unas veces por no querer colaborar y otras por no poder.

Conocemos a la familia, amigas, pareja, pero no podemos conocer a cada persona de cada asociación.

Me he encontrado a gusto y, aunque me hubiera gustado poder participar más para conocerlas mejor, compruebo una vez más que los matices y las diferencias enriquecen.

Las dinámicas son fundamentales para trabajar los temas disfrutando y favoreciendo que todas las voces sean escuchadas y escuchadas.



# RESOLUCIÓN de CONFLICTOS

Me ha parecido un puntazo que nos hayamos planteado esta cuestión antes de que sucedan los malos rollos. Estas cosas pasan inevitablemente y es genial tener dinámicas de prevención y resolución ya pensadas.

Me ha encantado ver cómo hay gente cuyas respuestas y actitudes más inesperadas te sorprenden. Hay gente capaz de hacer muchas cosas y juntas somos muy fuertes.

Que hablar es la única manera de no guardar algo que puede ocasionar algún mal entendido

De momento he visto mucha similitud en las asambleas, en lo demás aún no he participado.

Un conflicto no resuelto en algún momento perjudica y repercute en el trabajo del grupo

He constatado que en colectivo nos enriquecemos y se aportan ideas, soluciones y propuestas imaginativas y ricas

Me encanta cómo se afrontan los temas espinosos con sonrisas y amabilidad.

Se puede llegar a consensos con exposiciones claras y respetuosas. Debatar puede ser divertido.

He descubierto que hay mujeres maravillosas cerca de mí y me sorprende lo bien que trabajan.

Lo fácil que se puede hacer la convivencia

"El conflicto es parte de la vida" y es importante una gestión positiva de los mismos que enriquezca y suponga una oportunidad de mejora en las relaciones. Esta fue una de las reflexiones que hacíamos en la asamblea en la que abordamos la resolución de conflictos desde una perspectiva feminista. En ella tratamos de pensar juntas formas de prevenir o solucionar los conflictos más habituales en proyectos colectivos.

Utilizamos varias herramientas de análisis. Para empezar, la conocidísima lluvia de ideas, con la que señalamos qué estrategias utilizamos o podemos utilizar en la asamblea para prevenir conflictos... y resultó un verdadero chaparrón en el que se apuntaron ideas bien interesantes.

Para analizar conflictos concretos que suelen surgir en el trabajo colectivo, nos arrancamos a teatralizar situaciones específicas que suelen aparecer y generan conflicto (personalismos, monopolizar el turno de palabra, actitudes irrespetuosas ante opiniones de otras compañeras...), siendo las espectadoras las que planteamos cómo mejorar la situación. Todo esto con una buena dosis de risas y situaciones cómicas que hicieron de esa fría tarde de noviembre un gustazo compartido. Nuestra idea es resolver conflictos desde el diálogo, el consenso y el análisis detenido de posibilidades que enriquezcan a las partes en conflicto y al colectivo.

En contraste el modelo machista para resolver los conflictos entre dos partes basa su estrategia en generar más conflicto, no en el diálogo ni en el consenso. Surge de la construcción patriarcal de la cultura y de la sociedad. Esta construcción toma como referencia universal lo masculino, de manera que establece la desigualdad de género como esencia de la estructura social y, a partir de ella, ha ido tomando otros elementos para extender y ampliar la desigualdad a otras circunstancias y características de las personas que forman parte de esa sociedad. El resultado es un sistema jerarquizado de poder, una sociedad en la que determinadas personas tienen una serie de privilegios y ventajas respecto a aquellas otras cuyas características son consideradas inferiores por esa cultura y sociedad.

Cuando se produce un conflicto entre personas en diferente nivel dentro de esa estructura jerarquizada, a quien se encuentra en una posición de superioridad no le interesa dialogar o consensuar para solucionar el conflicto, porque ha de hacerlo a partir de argumentos y razones, y puede que no las tenga o que sean menos sólidas que las de la otra parte. Por eso le interesa agravar el conflicto, avivarlo con elementos que generen más enfrentamiento para, de ese modo, justificarse en el uso de los instrumentos propios de su posición de poder y que la otra parte no tiene por encontrarse en un nivel inferior. Cualquier escenario en el que se entienda que el conflicto es un ataque a la posición de poder y un pulso a la persona que responde desde ella tendrá como resultado un aumento del conflicto que llevará a vencer más que a convencer.



# cuidados

“Sabemos que la revolución sigue teniendo que ser feminista, si no, no será revolución. Cuidemos pues la revolución. Que la revolución sea con cuidado, con mucho cuidado.”

Maite Iglesias Buxeda

Revista feminista "La Madeja: Cuidados"

Un tema que hemos intentando tratar con frecuencia desde La Casa Feminista de Valladolid ha sido el de los cuidados. A finales de verano de 2017 la asamblea convocó una sesión monográfica dedicada a este tema que fue especialmente bonita. Quedamos en el parque de Las Moreras y compartimos reflexiones, sentires, picoteo, referentes feministas y además nos propusimos trabajar más los cuidados entre nosotras. La pregunta ahora es: ¿cuáles son los cuidados que podemos aplicar en la asamblea?

Cuidados es llegar a la asamblea y preguntar qué tal. Cuidados es ofrecerte a sustituir o ayudar a una compañera en una tarea si vemos que está agobiada. Cuidados es llegar a la hora a la asamblea siempre y cuando por nuestras circunstancias personales y laborales nos sea posible. Cuidados es que todas sintamos que podemos aportar algo en cada encuentro, como cuando debatimos en pequeños grupos donde hasta las más tímidas nos sentimos más seguras para expresarnos. Cuidados es pedir ayuda y dejarse ayudar por las demás. Cuidados es durante los debates levantar la mano, pedir el turno de palabra y escuchar. Cuidados es que seamos capaces de ver que puede aportar cada una en La Casa porque somos muchas, tenemos una gran variedad de edades, perfiles y personalidades y todas somos capaces de hacer muchas cosas y sobre todo sentimos útiles porque lo somos. Cuidados es pedir perdón. Cuidados es tomar decisiones de forma consensuada para que, si es posible, salgamos con una buena sensación de la asamblea, y pongamos el gomet en el número 4 o 5 de ese termómetro de sensaciones que hemos usado en más de una reunión. Y por supuesto, cuidados son las cañas que nos tomamos después de cada asamblea donde nos compartimos más como nosotras mismas y donde da gusto oír ese fondo de risas constantes. Cuidados es... muchas otras cosas que seguiremos aprendiendo juntas.

El trabajo constante en colectividad afianza lazos afectivos y te coloca en lugares donde quizá no esperabas estar: te cansas, elevas la voz, te enfadas incluso, te impacientas... pero también escuchas, cuidas y te dejas cuidar, aprendes, hablas, compartes... y haces. Esa Casa es ya mi casa en gran parte.

La cantidad de enfoques y visiones q se pueden integrar en un proyecto común. Escuchándome me autodescubro a mi misma y compruebo q no todas mis ideas estaban tan claras.

En esta asamblea me siento genial. Se respira un espíritu de consenso, constructivo y de transparencia que no había visto nunca. Se están sentando las bases para un gran espacio de cuidados.



Me siento muy a gusto. Creo que la parte emocional no se suele tener muy en cuenta en los colectivos pero es un aspecto fundamental para que todo funcione. Si nos sentimos bien juntas, todo es muy fácil.

Sí, me siento muy cómoda. Y me gusta relacionarme con mujeres de diferentes edades y opiniones.

He aprendido un montón, cosas para mí que me vienen muy bien y para mi grupo.

El grupo tiene un fin común y es lo que me importa.

He encontrado una guarida a mi timidez de conejillo. Las dinámicas me han enseñado sobre la potente arma que es la asertividad.

Me he sentido tan en casa, que mi casa pasó a ser la casa feminista

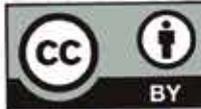
Me siento muy bien y aprendiendo mucho



Si me siento cómoda

# i Vinos y Tapas!





**1 Un espacio por, para y con las mujeres**

Las mujeres seremos siempre las protagonistas en los procesos de decisión, en el diseño de las actividades y también su principal público objetivo. Será un espacio de sororidad, igualdad, corresponsabilidad, empatía, cooperación y respeto.

**Un espacio con perspectiva feminista**

**2** Los feminismos serán el eje en los procesos de toma de decisiones. Todos los servicios, actividades y recursos que ofrezca la casa partirán de una perspectiva feminista.

**Un modelo de cesión que no comprometa nuestra independencia**

**3** Valladolid cuenta con un tejido feminista muy rico y con mucha experiencia que hará de este espacio una herramienta verdaderamente transformadora. Queremos superar modelos jerárquicos de intervención: la sociedad organizada tiene un enorme conocimiento de la realidad de la ciudad y de los pueblos, y la participación será un eje fundamental en esta casa.

**4 Un espacio transversal e inclusivo**

Nuestra sociedad está llena de diversidades, diferencias y matices, por eso, deben estar representadas en la Casa. Queremos un lugar inclusivo donde haya espacio para todas las personas y sus diversidades: edades, etnias, razas, orígenes, diversidades funcionales, clases, identidades sexuales y de género, feminismos, etc.

**5 Un espacio de encuentro y acogida**

La casa nos permitirá conocer las diferentes realidades que viven las mujeres para así tejer redes de apoyo y solidaridad mutua. Será un sitio donde nos sintamos bien recibidas, escuchadas y respetadas.

**Un espacio cómodo, confortable y abierto**

**6** La casa será un espacio vivo cuya esencia sea la actividad y el encuentro. Apostamos por un lugar multifuncional que aproveche sus espacios y recursos, que tenga pocos despachos cerrados, que dé el máximo protagonismo a los espacios compartidos y versátiles donde podamos encontrarnos y desarrollar todo tipo de actividades cómodamente.

**Un espacio de referencia para todas las mujeres**

**7** La Casa será un lugar donde las mujeres puedan recibir información y orientación sobre aspectos relacionados con la salud, derechos, igualdad y los feminismos o cualquier otro tema que les interese. Será un punto de referencia donde encontrar todos los recursos que tienen a su alcance.

**Un espacio participativo**

**8** La casa será algo más que un contenedor de actividades. No queremos ser meras consumidoras de servicios, sino tener un papel protagonista en una casa libre, dinámica, creativa y abierta a propuestas e intercambios de saberes. Un lugar donde la heterogeneidad sea la base de un enriquecimiento colectivo.

**Un espacio de formación, documentación e investigación**

**9** Un lugar donde compartir saberes y talentos, cuestionar y reflexionar, aprender y enseñar; un lugar donde tomar conciencia de lo interiorizado para cambiar la realidad. Un espacio de investigación en el que podamos generar discursos propios a partir de nuestras reflexiones y experiencias.

**Espacio donde compartir saberes y crear sinergias feministas**

**10** Todas contamos con conocimientos y habilidades que podemos compartir con el resto. Además, pertenecemos a movimientos muy diversos y la casa puede ser un lugar excelente para conocer otras iniciativas y perspectivas.



Qué agustico se está en CA' LAS MUJERES

Esto no es el final  
ES SOLO EL PRINCIPIO





→ ASAMBLEACASA MUJERES.  
wordpress.com